

INFO

La Masterclass è rivolta a tutti i quartetti, senza limiti d'età, che intendano approfondire gli aspetti tecnici ed interpretativi del repertorio quartettistico.

CALENDARIO INCONTRI

21 -22	Ottobre
18 -19	Novembre
16 -17	Dicembre
13 -14	Gennaio
17 -18	Febbraio
17 -18	Marzo
14 -15	Aprile
12 -13	Maggio
16 -17	Giugno

IL COSTO COMPLESSIVO per i 9 incontri è di € 480 per ogni allievo effettivo da corrispondere per il 50% all'atto dell'iscrizione e il 50% dopo il terzo incontro. Il pagamento è previsto in sede (contanti/assegno) o a mezzo bonifico bancario.

L'ISCRIZIONE può essere effettuata online entro il 10 ottobre accedendo a www.dimensionemusica.it in cui è previsto uno spazio dedicato.

LA SEDE della Masterclass è Accademia Dimensione Musica, Via Sicilia 13, Lainate (MI). Sul sito è possibile trovare indicazioni precise su come raggiungere facilmente la sede con i mezzi o con la macchina.

 Find us on
Facebook

www.dimensionemusica.it

Accademia Dimensione Musica

Via Sicilia, 13 • Lainate - Loc. Grancia (MI)
Tel. 02 93255063 - C.F. 93545190154
dmtinelli@dimensionemusica.it
segreteria@dimensionemusica.it

 Dimensione Musica
MASTERCLASS
dal 1990 **ACCADEMIA MUSICALE**



QUARTETTO NOÛS

MASTERCLASS DI QUARTETTO

Ottobre 2017 • Giugno 2018

CHI SIAMO

Noûs (nùs) è un antico termine greco il cui significato è mente e dunque razionalità, ma anche ispirazione e capacità creativa.

Il **Quartetto Noûs**, formato da quattro giovani musicisti italiani, nasce nel 2011 all'interno del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Frequenta l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona nella classe del Quartetto di Cremona, e la Musik Akademie di Basilea studiando con Rainer Schmidt (Hagen Quartett); si perfeziona con Aldo Campagnari (Quartetto Prometeo), Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett) e in seguito presso l'Escuela Superior de Música "Reina Sofía" di Madrid e l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Günter Pichler (Alban Berg Quartett). Frequenta inoltre la Musikhochschule di Lubecca nella classe di Heime Müller (Artemis Quartett).

È vincitore di una borsa di studio per l'anno 2015 grazie all'Associazione "Le Dimore del Quartetto" e all'Associazione Dimore Storiche Italiane. Nello stesso anno gli viene inoltre riconosciuta un'importante borsa di studio offerta dalla Fundación Albeniz di Madrid.

Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale "Luigi Nono" di Venaria Reale (2011) e del XXI "Concorso Internazionale Anemos" di Roma, nel 2014 gli viene conferita la menzione d'onore nell'ambito del "Sony Classical Talent Scout" di Madesimo.

Nel 2015 si aggiudica il Premio "Piero Farulli", assegnato alla migliore formazione cameristica emergente nell'anno in corso, nell'ambito del XXXIV Premio "Franco Abbiati", il più prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana.

Riceve inoltre dal Teatro La Fenice di Venezia il Premio "Arthur Rubinstein - Una Vita nella Musica" 2015 per essersi rivelato una delle formazioni più

promettenti della musica da camera italiana ed aver dimostrato nella sua ancor breve carriera di saper affrontare la grande letteratura per quartetto in maniera matura, cercando un'interpretazione ragionata e non effimera del repertorio classico-romantico e del Novecento, proseguendo allo stesso tempo una ricerca seria e non episodica anche all'interno dei linguaggi della musica d'oggi.

Si esibisce per importanti realtà musicali italiane, tra le quali la Società del Quartetto di Milano, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Firenze, Bologna Festival e Musica Insieme di Bologna, la Società del Quartetto di Bergamo, la Società Veneziana di Concerti, l'Associazione Chamber Music di Trieste, l'Associazione Musicale Lucchese, I Concerti del Quirinale a Roma, lo Stradivari Festival di Cremona, le Settimane Musicali di Stresa.

Ha collaborato con rinomati artisti tra cui Tommaso Lonquich, Andrea Lucchesini, Alain Meunier, Giovanni Scaglione, Sonig Tchakerian.

All'estero viene invitato ad esibirsi in Germania, Svizzera, Francia, Inghilterra, Spagna, Cina e Corea.

Nel 2013 e nel 2017 è stato quartetto in residence al Festival Ticino Musica di Lugano.



IL PROGETTO

"La più perfetta espressione del comportamento umano è un quartetto d'archi." (Jeffrey Tate)

Il quartetto d'archi non solo è considerato come la più elevata forma di musica da camera, ma rappresenta un microcosmo degno di essere preso ad esempio e applicabile a forme più vaste di società. Per questo motivo riteniamo importante condividere la nostra esperienza con tutti coloro che avranno interesse ad approfondire i diversi aspetti che contraddistinguono la carriera quartettistica.

Questa Masterclass prevede un numero complessivo di nove incontri che verranno distribuiti nell'arco dell'anno e, in ognuno di essi, gli allievi potranno usufruire di quattro lezioni tenute da ogni componente del nostro quartetto.

Questa impostazione di lavoro consentirà maggiormente l'approfondimento dei diversi aspetti legati al repertorio e alla tecnica quartettistica nonché di quelli relativi al singolo strumento.

La magia del Quartetto è far sì che quattro persone, quattro menti, quattro sensibilità lavorino insieme per costruire una personalità musicale comune e condivisa.

Vi aspettiamo numerosi da Ottobre nei nuovi spazi dell'Accademia Dimensione Musica di Lainate.