

REGOLAMENTO

Accademia Dimensione Musica



I Principi generali

art.1 ♦ oggetto e finalità del regolamento

II Finalità

art.2 ♦ finalità dell'associazione

III Struttura organizzativa

art.3 ♦ struttura organizzativa

art.4 ♦ il direttore artistico

art.5 ♦ funzioni del direttore artistico

IV Personale docente

art.6 ♦ modalità di individuazione dei docenti

art.7 ♦ modalità di svolgimento dell'incarico

art.8 ♦ durata degli incarichi

V Ordinamento didattico

art.9 ♦ offerta formativa

art.10 ♦ organizzazione didattica

art.11 ♦ sede delle lezioni

VI Rapporti con gli iscritti

art.12 ♦ iscrizione

art.13 ♦ condizioni di iscrizione

art.14 ♦ condizioni di frequenza

art.15 ♦ rinunce

VII Forme di partecipazione

art.16 ♦ l'assemblea dei soci

art.17 ♦ tipi di associazione



I Principi generali

Art.1 ♦ Oggetto e Finalità del regolamento

1. L'Associazione Accademia Dimensione Musica promuove la cultura e l'istruzione musicale garantendo il funzionamento e lo sviluppo dei corsi di musica promossi dall'Associazione stessa e assicurando per essi una sede, le strutture idonee e le necessarie risorse.
2. I corsi di musica hanno lo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale attraverso l'offerta di un adeguato percorso formativo in ambito musicale e strumentale e tramite l'organizzazione di eventi musicali.
3. Il presente regolamento disciplina l'attività dell'Associazione.

II Finalità

Art.2 ♦ Finalità dell'Associazione

L'Associazione Accademia Dimensione Musica è un soggetto di diritto privato che persegue, con le modalità stabilite dal presente regolamento, le seguenti finalità:

- a) la diffusione della cultura musicale, garantendo le pari opportunità d'accesso alle attività didattico - musicali;
- b) la formazione musicale e strumentale amatoriale;
- c) la formazione musicale e strumentale a carattere professionale;
- d) l'organizzazione di iniziative ed eventi in campo culturale;
- e) la pubblicazione di testi aventi carattere culturale.

III Struttura organizzativa

Art.3 ♦ Struttura organizzativa

L'Associazione Accademia Dimensione Musica è dotata di uno Statuto registrato presso l'Agenzia delle Entrate al quale fa riferimento unitamente alla normativa nazionale e comunitaria. L'individuazione degli obiettivi da raggiungere nel breve e lungo periodo, l'esercizio dei poteri gestionali, l'adozione di tutti gli atti, le determinazioni e i provvedimenti amministrativi conseguenti, sono competenza degli organi dell'Associazione secondo le proprie prerogative.

Art.4 ♦ Il Direttore Artistico

1. L'attività di direzione artistica e didattica è svolta dal Direttore Artistico che agisce con piena autonomia professionale, nel rispetto dello statuto e dei principi dell'Associazione.
2. Il Direttore Artistico deve essere in possesso di competenze formative e professionali, specialistiche e specifiche in ambito musicale, didattico musicale ed organizzativo, provate sia da titoli accademici che da comprovata attività professionale.

3. L'incarico di Direttore Artistico può essere conferito, in assenza della specifica figura professionale interna all'Associazione, ad un professionista esterno individuato su proposta del Presidente o di un membro del Consiglio Direttivo ed eletto con votazione a maggioranza qualificata dello stesso Consiglio.

Art.5 ♦ Funzioni del Direttore Artistico

Sono di competenza del Direttore Artistico le seguenti attività:

- a. la gestione dei rapporti con genitori e allievi;
- b. la gestione dei rapporti con i docenti e la formulazione di programmi didattici e di produzioni didattico - artistiche dell'Associazione in collaborazione con gli stessi docenti;
- c. la promozione di iniziative e manifestazioni artistiche per lo sviluppo della cultura musicale;
- d. l'individuazione dei docenti e dei musicisti per gli incarichi dei corsi, le iniziative culturali in campo musicale ed artistico;
- e. la collaborazione con l'amministrazione per la gestione dell'attività didattica e per la predisposizione del piano degli acquisti.

IV Personale docente

Art.6 ♦ Modalità di individuazione dei docenti

L'individuazione degli insegnanti da incaricare annualmente è effettuata sotto la responsabilità del Direttore Artistico il quale individua i docenti più adatti in base alla loro preparazione, esperienza, entusiasmo per l'attività didattica e volontà di fare propri i principi di diffusione della cultura dell'Associazione.

Art.7 ♦ Modalità di svolgimento dell'incarico

1. L'insegnamento delle varie discipline è assicurato da membri dell'Associazione e/o da insegnanti incaricati con le procedure di cui all'articolo precedente, che risultino in possesso di provata competenza professionale.
2. Il rapporto di insegnamento è disciplinato dalla normativa interna dell'Associazione e dalle leggi dello Stato Italiano e Comunitarie.
3. Il docente è tenuto a garantire la necessaria continuità didattica comunicando alla Segreteria e all'allievo eventuali annullamenti di lezioni e concordando con loro la propria sostituzione, tenendo conto delle indicazioni della direzione e delle disponibilità dell'allievo. Agli allievi sarà comunque garantito il recupero della lezione non effettuata per assenza del docente e, qualora il docente incaricato non potesse recuperare, sarà nominato un supplente temporaneo.
4. Costituisce grave inadempienza il ripetersi dell'ingiustificato spostamento, ovvero l'annullamento di lezioni senza il preavviso.
5. L'Associazione, in caso di gravi e ripetute inadempienze contrattuali o per inadeguata efficacia didattica del docente, può sollevarlo dal suo incarico.

Art.8 ♦ Durata degli incarichi

1. Per garantire la formazione dell'allievo, l'Accademia applica il principio della continuità didattica nel conferimento degli incarichi, fatte salve le ipotesi in cui gli allievi chiedano, all'atto dell'iscrizione, il cambiamento del docente assegnato o per l'impossibilità di

armonizzare le esigenze dell'allievo con il calendario del docente. In tal caso il Direttore Artistico decide l'assegnazione ad altro insegnante.

2. Gli incarichi di docenza sono proposti dal Direttore Artistico e ratificati del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

V Ordinamento didattico

Art.9 ♦ Offerta formativa

Il Direttore Artistico coordina diversi incontri con i docenti riuniti in gruppi da lavoro ed insieme elaborano costantemente programmi, aggiornamenti didattici ed esaminano novità editoriali dando vita così ad un'offerta formativa fortemente personalizzata per classi ed allievi. Per l'area classica questi programmi sono in linea con le nuove direttive degli Istituti di Alta Formazioni Musicale (Conservatori) mentre per l'area pop e jazz forniscono una preparazione di qualità spendibile anche in ambito professionale consentendo anche l'inserimento nelle classi di jazz degli Istituti di Alta Formazione Musicale.

Art.10 ♦ Organizzazione didattica

1. L'organizzazione didattica dell'Associazione è proposta al Consiglio Direttivo e dal Direttore Artistico. Si articola in quattro principali tipologie di corsi: Corsi Collettivi, Corsi Individuali, Corsi Straordinari, Corsi a termine.

2. I Corsi Collettivi: sono rivolti ad un numero di iscritti da definire annualmente e comunque variabile a seconda del tipo di corso, del livello dello stesso e delle iscrizioni.

I Corsi Collettivi e quelli Individuali hanno durata di nove mesi (da Ottobre a Giugno) o dalla data d'iscrizione al Giugno successivo e prevedono lezioni settimanali di durata variabile a seconda del tipo di corso e del livello degli allievi.

3. I Corsi Straordinari sono tutti quelli che non rientrano nelle tipologie di Corsi Collettivi ed Individuali, possono avere durata e struttura variabile ed essere attivati in relazione a particolari discipline, anche su specifica richiesta del/degli allievo/i.

4. I Corsi a termine sono quelli che pur avendo le medesime caratteristiche dei corsi collettivi ed individuali, sono proposti in via sperimentale ai nuovi iscritti a titolo di "prova" per poter valutare la predisposizione e l'interesse dell'allievo in un periodo più breve rispetto all'anno accademico (Ottobre/Giugno). Vengono attivati in particolari periodi (inizio anno) e solo per i nuovi allievi.

5. Le lezioni si svolgono secondo il calendario stabilito all'inizio dell'anno senza subire alcun cambiamento. Sono possibili tuttavia alcuni occasionali spostamenti di orari (previo avviso) a causa dell'attività artistica dei docenti.

6. Tutti gli avvisi che si rendono necessari nel corso dell'anno e i compiti delle lezioni collettive sono esposti in bacheca nell'atrio della sede e nella bacheca on-line. Saranno consegnate ad ogni allievo UI e PW per accedervi.

7. In caso di assenze prolungate ed ingiustificate, la Direzione si sgrava da qualsiasi obbligo di comunicazione di variazione del calendario (anche se temporanea).

Art.11 ♦ Sede delle lezioni

Le lezioni si svolgono presso una delle sedi operative dell'Associazione, in Lainate (MI), Via Sicilia n.13. In caso di necessità, o di opportunità le lezioni potranno svolgersi in altre sedi indicate tempestivamente all'allievo dal docente, previo accordo con il Direttore Artistico.

VI Rapporti con gli iscritti

Art.12 ♦ Iscrizione

1. L'Associazione pubblicizza, con le modalità ritenute più opportune, l'apertura delle iscrizioni e le diverse attività. La durata complessiva dei Corsi Collettivi e Individuali per anno solare è di circa nove mesi, da Ottobre a Giugno dell'anno seguente.

2. Nelle ipotesi di limitata disponibilità di posti per ogni singola disciplina o di mancata istituzione di classi aggiuntive, tali da comportare l'impossibilità d'accoglimento di tutte le richieste d'iscrizione, il Direttore Artistico - in accordo con il Consiglio Direttivo - può prevedere un numero chiuso d'allievi, determinando le modalità d'ammissione a tali corsi. Sarà comunque assicurata la precedenza agli allievi già iscritti all'anno scolastico precedente, mentre per gli esuberanti saranno costituiti elenchi di riserva.

Art.13 ♦ Condizioni di iscrizione

1. L'iscrizione è effettuata presso la sede dell'Associazione mediante la compilazione integrale e la sottoscrizione dell'aspirante socio, nonché di un genitore o tutore nel caso in cui si tratti di un minore, di un modulo prestampato. L'iscrizione è subordinata al versamento della quota associativa. Al Socio è rilasciata la tessera associativa.

2. Ogni anno il Consiglio Direttivo stabilisce le rette di frequenza a ciascun corso, che potranno essere corrisposte a cadenza mensile anticipata (entro il 5 del mese), trimestrale anticipata o in un'unica soluzione all'inizio dell'anno.

3. Gli allievi che intendono confermare la frequenza al successivo anno scolastico, devono dimostrare l'effettivo versamento delle rate relative all'anno scolastico precedente. In caso contrario l'iscrizione resta preclusa.

Art. 14 ♦ Condizioni di frequenza

1. Si esige la massima puntualità alle lezioni e la giustificazione (telefonica, via e-mail o sms) per ogni assenza.

2. L'Associazione assicura il recupero delle lezioni solo in caso di assenza del docente e non nel caso di assenza dell'allievo.

3. Alla fine di ogni quadrimestre viene consegnata ad ogni allievo una scheda di valutazione che diventa di sua proprietà. In quella del secondo quadrimestre compariranno anche le valutazioni delle prove di fine anno che l'allievo avrà sostenuto.

4. Il pagamento della rata mensile della retta di frequenza deve essere effettuato entro e non oltre i primi 5 giorni di ogni mese in via anticipata. Ogni mensilità è da considerarsi una porzione della retta complessiva pari a un nono della medesima, essa, pertanto, non è legata al calendario mensile. Le rate di Maggio e Giugno sono da corrispondere insieme, in via anticipata, allo scadere della retta di Maggio (entro il 5 Maggio).

Art.15 ♦ Rinunce

In caso di rinuncia da parte di un allievo a frequentare un corso, per qualsiasi motivo, la tariffa annuale deve essere corrisposta interamente.

VII Forme di partecipazione

Art.16 ♦ Assemblea dei Soci

L'Assemblea dei Soci è l'organo consultivo dell'Associazione, gli allievi dei corsi ne sono membri di diritto.

Art.17 ♦ Tipi di associazione

1. Il Socio Ordinario è colui che partecipa all'attività dell'Accademia, la sua ammissione a socio è soggetta al parere del Direttore Artistico. La quota annuale è pari a Euro 10,00.

2. Socio Allievo è colui che si iscrive ai Corsi Individuali, Collettivi, Straordinari o a termine. La quota annuale è pari a Euro 10,00.

3. Socio Sostenitore è colui che, pur non partecipando direttamente alle attività culturali dell'Associazione, simpatizza con essa e offre un contributo economico per il perseguimento dei fini dell'Associazione stessa.

