

Le infinite espressioni della voce: recitazione e canto

Laboratorio vocale per speaker, insegnanti, manager, cantanti pop e classici e Masterclass di approfondimento per cantanti lirici dal repertorio cameristico al lirico, dal '700 al '900.

Docente: Alessandra Angela Notarnicola

Data: 21-22 Marzo 2026

Il corso si divide in 2 parti, una più laboratoriale aperta a tutti coloro che vogliono approfondire la propria relazione con la voce parlata e cantata, a supporto della recitazione, dell'uso professionale e intensivo della voce parlata e del cantante dal pop al classico. La seconda parte è specifica per i cantanti classici che vogliono specializzare le arie da camera e d'opera del proprio repertorio approfondendo lo stile e migliorandone l'interpretazione.

Obiettivi del laboratorio

- Anatomia e fisiologia vocale
- Fondamenti della voce
- Esercizi di articolazione
- Il sostegno della voce parlata e la sua relazione con l'altezza
- Il rapporto tra l'intonazione e il posizionamento laringeo: dal parlato al cantato
- Il timbro e le sue qualità comunicative ed espressive
- Il flusso vocale come rapporto di espansione fisica e psicologica
- Il corpo, in quanto elemento di referenza, autenticazione e rinforzo espressivo ed emotivo della voce

Obiettivi della masterclass

- Presentazione da parte dell'allievo della propria aria
- Focalizzazione di vari argomenti che possano favorire la comprensione dell'aria: informazioni su compositore, contesto storico, in merito alla sua collocazione all'interno di un eventuale ciclo o opera
- Analisi del testo
- Analisi musicale
- Scelta di tracce audio di riferimento e osservazione del piano musicale, attoriale e vocale di interpreti di riferimento scelti
- Interpretazione consapevole
- Registrazione audio-video della propria versione dell'aria durante il concerto finale

A chi è rivolto il laboratorio

Il laboratorio è rivolto a professionisti della voce, attori, a tutti coloro che lavorano con la voce, cantanti pop e classici ma anche ad appassionati della voce ed è adatto a tutti i livelli di preparazione.

Per chi partecipa alla seconda parte, il laboratorio è preliminare all' approfondimento della masterclass. Al laboratorio collettivo possono partecipare massimo 25 persone.

A chi è rivolta la masterclass

La masterclass è aperta a cantanti lirici e cameristici che vogliano acquisire un metodo per interpretare l'aria e tirare fuori la propria interpretazione. La masterclass prevede la presenza di minimo 6 frequentanti che saranno accompagnati da un Maestro collaboratore al pianoforte. Il percorso della masterclass prevede la frequenza prima al laboratorio e poi alla masterclass.

Calendario e Modalità di frequenza

Il laboratorio e la masterclass verranno organizzati in **2 giorni**.

Sabato:

14.00-16.30	laboratorio
16.30-17.00	pausa
17.00-20.00	masterclass

Domenica:

14.00-16.30	laboratorio
16.30-17.00	pausa
17.00-19.00	masterclass
19.00-20.00	concerto

Gli orari proposti garantiscono, per i cantanti classici, 5h di laboratorio collettivo e 6h di masterclass per un totale di minimo 11 ore. Nel caso di 7 o 8 partecipanti alla masterclass in qualità di allievi effettivi (massimo possibile), gli orari saranno modificati per garantire a tutti i partecipanti il medesimo percorso, mantenendo inalterato il costo per tutti.

Costo

allievi effettivi cantanti classici (laboratorio+masterclass)	€ 190,00
allievi effettivi (laboratorio sabato e domenica)	€ 90,00
allievi effettivi (laboratorio 1 giorno)	€ 45,00

Per chi non fosse già socio di Accademia Dimensione Musica ETS, dovrà aggiungere alla quota di partecipazione al corso € 10 di quota associativa 2026.

La quota associativa è valida per tutto il 2026 (anno solare).

Il pagamento deve essere effettuato interamente entro il **5 marzo 2026** a mezzo:

bonifico bancario intestato a:

Accademia Dimensione Musica ETS

IBAN: IT 13 M 08374 33220 000013350852

Causale: Nome/Cognome partecipante, Laboratorio "Le infinite espressioni della voce: recitazione e canto"

contanti in sede (no bancomat).

Verrà inviata regolare ricevuta a mezzo e-mail.

Sede del Laboratorio/ Masterclass

Accademia Dimensione Musica ETS, Via Sicilia 13, Lainate (MI)

<http://www.dimensionemusica.it/contatti.html>

Iscrizioni

Entro il 5/03/26

Allievi interni e allievi Scuola di Musica "Città di Novate":

dare il nome in segreteria o mandare una mail a segreteria@dimensionemusica.it versando la relativa quota.

Allievi esterni: diventando nostro socio seguendo le istruzioni su

<https://www.dimensionemusica.it/iscrizioni.html> e versando la relativa quota della masterclass (secondo l'opzione scelta) unitamente alla quota associativa di € 10,00.

Abbigliamento

Si consiglia abbigliamento comodo e adeguato a un corso di formazione dinamico.

Informazioni

Accademia Dimensione Musica ETS tel. 02 93255063 segreteria@dimensionemusica.it
www.dimensionemusica.it