

Calendario eventi dedicati ai soci ADM 2024

Anche quest'anno riproponiamo una serie di eventi dedicati agli associati.

Sono **eventi significativi e gratuiti dedicati ai soci, concepiti e pensati in un'ottica di varietà** per dare profondità e competenze sempre maggiori in ambito musicale e vivere qualche ora di relax senza esborso di denaro.

L'unica possibilità per gli esterni di partecipare agli eventi è quella di associarsi all'Accademia versando la quota associativa annuale di € 10. E' possibile farlo in segreteria oppure online al seguente link <http://www.dimensionemusica.it/iscrizioni.html>

Ecco riassunti date e contenuti sintetici.

"A TU PER TU" con il Grande Jazz

Un'esperienza diretta, unica nel suo genere, dove l'artista alternando la musica al rapporto diretto con presenti in una sorta di dialogo aperto, ci permetterà di accedere al suo vissuto e al suo modo di vivere la passione per la musica jazz.

in gemellaggio con la Scuola di Musica "Città di Novate"

con il patrocinio della Città di Lainate e del Comune di Novate Mil.

in collaborazione con i Civici Corsi di Jazz di Milano.

Sabato 2 Dicembre 2023
ore 15.30

M° Emilio Soana

Docente di Tromba presso Civici Corsi di Jazz di Milano
Auditorium Scuola di Musica Città di Novate
Via Manzoni, 12 Novate Milanese (MI)

Sabato 13 Gennaio 2024
ore 15.30

M° Alessandro Usai

Docente di chitarra e Musica d'Insieme presso Civici Corsi di Jazz di Milano
Auditorium Accademia Dimensione Musica ETS
Via Sicilia, 13A Lainate (MI)

Sabato 24 Febbraio 2024
ore 15.30

M° Giulio Visibelli

Docente di sassofono presso Civici Corsi di Jazz di Milano
Auditorium Scuola di Musica Città di Novate
Via Manzoni, 12 Novate Milanese (MI)

Sabato 23 Marzo 2024
ore 15.30

M° Luca Missiti

Docente di Armonia, Arrangiamento, Composizione, Musica d'insieme, Big Band allievi e Coordinatore presso Civici Corsi di Jazz di Milano
Auditorium Accademia Dimensione Musica ETS
Via Sicilia, 13A Lainate (MI)

La musica moderna - la storia in breve - II parte

Un incontro per orientarsi nella musica moderna attraverso una guida all'ascolto, spiegazione degli strumenti suonati dal vivo, spunti, tratti storici, video.

Sabato 20 Gennaio 2024
ore 15.00-17.30

Relatore: Davide Facchini

Workshop stilistici nel canto moderno

Nell'ambito del **canto moderno** si devono affrontare brani che derivano da **differenti generi musicali**. Ciò necessita una basilare **conoscenza della musica moderna** e dei **diversi stili vocali** ai quali ci si deve avvicinare durante il proprio percorso formativo.

Durante gli incontri, che rappresentano un approfondimento di quelli già fatti lo scorso anno, verranno fatti cantare alcuni brani ai partecipanti e si lavorerà sulla loro capacità di interpretarli correttamente a livello stilistico.

Martedì 13 Febbraio
Lunedì 18 Marzo
ore 21.00 -23.00

Docente: Anita Camarella

Il giro del mondo in 80 giorni

E' un **racconto musicale**, ispirato al famoso romanzo d'avventura di Jule Verne, e ha lo scopo di presentare il **fagotto**, uno strumento affascinante quanto sconosciuto.

Il fagotto proporrà molti **temi musicali eterogenei** che evocano mondi nuovi dalle sonorità caratteristiche e verrà **accompagnato da alcuni strumenti a percussione**.

Il **racconto sarà narrato dall'autrice, alternato a brani musicali** che fungeranno da colonna sonora.

Tra questi: brani che evocano i luoghi visitati dai protagonisti, brani che alludono ai mezzi di trasporto usati, brani riconducibili agli stati d'animo dei protagonisti e anche un brano cantato in giapponese.

Evento rivolto principalmente ai ragazzi della scuola primaria.

2 Marzo 2024
Sabato ore 15.30-16.15

Claudia Pane, autrice, fagottista e voce recitante
Marco Scarzetta, percussioni

Evento di presentazione dei dischi **“Passioni di donna” e “Viaggio nell'infinito”**

Il mezzosoprano Angela Alessandra Notarnicola e la pianista Agnès Ruhaut, al culmine di un grande lavoro di ricerca sul repertorio proposto, presentano al pubblico due progetti artistici:

il primo è il disco "Passioni di donna" al cui interno vengono proposte arie d' opera di repertorio francese ed italiano sul tema dell'amore vissuto dalle protagoniste dell' opera lirica, donne dalle storie molto diverse ma accomunate da sentimenti ed emozioni intense.

Il secondo disco "Viaggio nell' infinito" è una raccolta di arie da camera di J.Brahms, E.Elgar, Duparc, M. Castelnuovo-Tedesco, O. Respighi, sul profondo e delicato fil rouge della riflessione umana dell'uomo-artista sulla propria natura e sul senso dell'esistenza stessa.

Sabato 20 Aprile 2024
ore 20.45

Alessandra Angela Notarnicola, mezzosoprano
Agnés Ruhaut, pianista



Il suono sotto i piedi: guida per l'utilizzo degli effetti per chitarra e basso

Un seminario dedicato ai chitarristi e bassisti che vogliono approfondire l'utilizzo degli effetti a pedale, pedaliera multieffetto e digitali. Un percorso che parte dalla costruzione della catena effetti, scegliendo il posizionamento migliore degli stompbox nella pedaliera (vera o digitale che sia) passando per la scoperta dei principali effetti e del loro funzionamento. I partecipanti potranno provare con mano diversi strumenti e capire LIVE come intervenire sui vari parametri.

Sabato 10 Febbraio 2024 **Relatore: Denis Buratto**
ore 15.00-17.00



"One man band": Santangelo in Concert

Santangelo sviluppa un'idea nata dal suo essere musicista a 360° e non solo batterista. Il concerto, attraverso un percorso, ci porta dentro alla realizzazione completa di un brano cantato, realizzato interamente da un solo musicista.

Inoltre, si accenneranno anche argomenti come scrittura, registrazione, produzione completa fino alla promozione del prodotto finito. Un interessantissimo sguardo sulle possibilità che oggi la tecnologia offre quando c'è un chiaro pensiero e delle competenze musicali importanti per supportarlo.

Enrico SANTANGELO è attivo in ambito nazionale ed internazionale da più di 30 anni come eclettico batterista (Rai, Mediaset, Francesco Guccini, Mario Biondi, Fiorella Mannoia, Chiara Galiazzo, Enrique Gonzalez Muller, Alexia, Gigi Cifarelli e tanti altri), come autore (il brano "Un libro nuovo" di Simona Molinari ha vinto il premio Tenco nel 2022) e come compositore di musica da film ("Ezio Gribaudo - La bellezza ci salverà" presentato al 38° Torino Film Festival e disponibile su Sky Arte). Ha pubblicato 2 album a suo nome: SOUVENIR (2015) e LUDWIG (2023) disponibili su tutte le piattaforme digitali. Bio completa in <https://www.dimensionemusica.it/docenti.html>

Sabato 13 Aprile 2024
ore 20.45-22.00

**Enrico Santangelo, batteria, tastiere, voce, composizione,
arrangiamento e produzione**

Sede degli incontri:

Auditorium "Silvano Tinelli"
Via Sicilia, 13A - Lainate (MI)

oppure per gli eventi condivisi con la
Scuola di Musica Città di Novate

Salone Scuola di Musica Città di Novate
Via Manzoni, 12 - Novate Milanese (MI)

Prenotazioni:

Chiediamo di **prenotarsi almeno 5 giorni prima degli eventi con un messaggio whatsapp al 366 5943403 o una mail a segreteria@dimensionemusica.it** specificando evento, nome e cognome dei partecipanti,

Per i soci minorenni: l'accesso agli eventi è consentito ad entrambe i genitori.

Per i non soci: potranno associarsi per tutto l'anno solare 2024 pagando la quota d'iscrizione annuale di € 10 seguendo le istruzioni a questo link

<https://www.dimensionemusica.it/iscrizioni.html>

Ogni altra modalità di prenotazione non sarà presa in considerazione.

www.dimensionemusica.it

Accademia Dimensione Musica ETS Associazione di Promozione Sociale

Via Sicilia, 13 - Lainate (MI) • tel. 02 93255063 - 366 5943403 • C.F. 93545190154

e-mail: segreteria@dimensionemusica.it - amministrazione@dimensionemusica.it - dmtinelli@dimensionemusica.it