

MUSICALITA': parole e note

Masterclass di approfondimento vocale del repertorio lirico e cameristico dal '700 al '900.

Docente: Alessandra Angela Notarnicola

Obiettivi

- Indagine del rapporto tra il testo e la voce
- Esercizi di focalizzazione e articolazione dei fonemi in lingua italiana
- Come si sviluppa la frase: direzione, inflessione, ritmo, intensità
- Timbro della voce parlata e stato d' animo
- Il rapporto tra la voce e l'emozione del testo
- Esplicazione del significato del testo e creazione del contesto e/o del personaggio
- Osservazione dell'influenza degli stati d' animo sulla qualità del cantato: suono chiaro e suono coperto
- Il dialogo tra il canto e il testo: fraseggio
- Il canto come relazione espressiva tra parole e note: testo e musica
- Osservazione della partitura
- Comunicazione, espressività, interpretazione dell'aria
- La coscienza dell'interpretare

A chi è rivolto

La masterclass è aperta a cantanti lirici che vogliono sperimentare e ricercare attraverso il profondo rapporto tra il testo e la musica scritta dal compositore.

Gli allievi effetti frequentanti prepareranno due arie d'opera o da camera o sacre.

La masterclass prevede la presenza di minimo 6 frequentanti per la parte collettiva e per la parte di lezione individuale.

A questi si potranno aggiungere al massimo 10 allievi effettivi nella parte collettiva.

Nessun limite numerico, invece, per gli allievi uditori.

Calendario e Modalità di frequenza

15 marzo dalle 14,00 alle 19,30 con una pausa di mezz'ora.

La masterclass si articola così:

2h di esercizi collettivi di ricerca e approfondimento testuale e vocale

30" di lavoro individuale con pianista (6 iscritti=3h)

16 marzo dalle 14,00 alle 19,30 con una pausa di mezz'ora.

La masterclass si articola così:

1h di esercizi collettivi di ricerca e approfondimento testuale e vocale

30" di lavoro individuale con pianista (6 iscritti=3h)

30" pausa

Concerto finale (1h)

Gli orari proposti garantiscono 10h totali di lavoro per 6 allievi. Nel caso di 7 o 8 allievi effettivi (massimo possibile) saranno modificati gli orari per garantire a tutti i partecipanti il medesimo percorso, mantenendo inalterato il costo per tutti.

Costo

allievi effettivi	€ 165,00
allievi effettivi (sola parte collettiva)	€ 45,00 partecipazione a 3h collettive di laboratorio
allievi uditori	€ 20,00

Per chi non fosse già socio di Accademia Dimensione Musica ETS, dovrà aggiungere alla quota di partecipazione al corso € 10 di quota associativa 2025 e compilare il modulo che viene fornito allegato alla presente. La quota associativa è valida per tutto il 2025 (anno solare).

Il **pagamento** deve essere effettuato interamente **entro il 7 Marzo 2025** a mezzo:

bonifico bancario intestato a:

Accademia Dimensione Musica ETS

IBAN: IT 13 M 08374 33220 000013350852

Causale: Nome/Cognome partecipante, Masterclass "Musicalità: parole e note"

contanti in sede (no bancomat).

Verrà inviata regolare ricevuta a mezzo e-mail.

Sede della Masterclass

Accademia Dimensione Musica ETS, Via Sicilia 13, Lainate (MI)

<http://www.dimensionemusica.it/contatti.html>

Iscrizioni

Entro il 7/03/25 con l'apposito modulo inviato a segreteria@dimensionemusica.it allegando contabile del bonifico effettuato. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Abbigliamento

Si consiglia abbigliamento comodo e adeguato a un corso di formazione dinamico.

Informazioni

Accademia Dimensione Musica ETS tel. 02 93255063 segreteria@dimensionemusica.it
www.dimensionemusica.it